

!!! POZOR !!!

DLE ZAVEDENÉ TRADICE KOMISE CJL
pořádá letošní
PRVNÍ večerní divadelní zájezd

komedie / parodie

HAPRDÁNS NEBOLI HAMLET PRINC DÁNSKÝ

*VHODNÉ I PRO 1. A 4. ROČNÍK – LZE POUŽÍT K MATURITĚ ZA
OBDOBÍ RENESANCE A ČESKÉ DIVADLO PO ROCE 1968.*

*Zkrátka méně známá verze známého příběhu, kdy tragédie přijde
zkrátka*

William Shakespeare napsal krvák, kde krev neteče, ale stříká proudem. Do toho nějaké pošetilé princátko přemýšlí, co se životem. Všude intriky a násilí. I chopil se toho před lety pan Ivan Vyskočil a sepsal převelikou legraci, protože smutku, krveprolití a podobných patálií je všude kolem nás zbytečně moc. Té taškařice jsme se chopili i my a doufáme, že jsme z té legrace velké udělali stejnou, nebo ještě větší. Poprvé v dějinách divadla (a myslíme si, že nikoliv naposled) se rozhodly spolupracovat Národní divadlo moravskoslezské a Stará aréna.

DÁLE PRO VÁS CHYSTÁME PŘEDSTAVENÍ:

- 18.1.2017 - muzikál *EDITH A MARLENE* – o světoznámé zpěvačce Edith Piaf – inscenace je na 5 měsíců dopředu vyprodána, hlavní představitelka za tuto roli získala Cenu Thálie – nejvyšší herecké ocenění

Národní divadlo moravskoslezské a Stará aréna uvádějí
shakespeare ostrava 2016
Ivan Vyskočil (1929)
HAPRDÁNS
neboli **HAMlet PRinc DÁNSký**
zkrátka méně známá verze známého příběhu, kdy tragédie přijde zkrátka
Režie: Tomáš Jirman a kolektiv
Asistent režie: Pavel Gejguš
Dramaturgie: Marek Pivovar
Scéna a kostýmy: David Bazíka
Hudba: David Schreiber
Hrají: Anna Cónová, Zuzana Kantorová, Tomáš Jirman, David Schreiber
Reprízy ve Staré aréně
1. června ve 14 hodin,
8. a 23. června,
19. září, 10. a 24. října,
14. a 24. listopadu 2016
v 19.30 hodin

Název hry:	<i>Ivan Vyskočil - HAPRDÁNS NEBOLI HAMLET PRINC DÁNSKÝ (CSFD 84%)</i>
Divadlo:	POZOR! DIVADLO – STARÁ ARÉNA POZOR!
Datum:	PONDĚLÍ 24.10.2016
Čas:	19:30
Počet vstupenek:	50 ks
Cena	vstupenka 80 /160 Kč student / dospělý + 60 Kč autobus
Obsah + recenze	http://www.staraarena.cz/repertoar/haprdans http://www.csfd.cz/film/237918-haprdans/prehled/
Délka představení	90 minut + 15 minutová přestávka

Bližší informace u vyučujících českého jazyka - Gawłowska, Kozlová a Ing. Horváthová. Peníze za vstupenky a dopravu platit u tělocvikáře se smyslem pro dramatično Jiřího Okrouhlého.

!!! POZOR !!!

RECENZE K INSCENACI HAPRDÁNS

Haprdáns ve Staré aréně oslavuje Shakespeara i divadlo a je hlasitou výzvou k revoltě

Ostravský Haprdáns je poutavý, svižný, důmyslný, velice zábavný, ale i varovný. Inscenace je plná více i méně skrytých, nicméně jasně čitelných symbolů. Důležité ovšem je, že během přestávky si diváci za asistence inscenátorů vyrábějí z mrkví vlastní píšťalky, aby jejich pískotem podpořili revoltu Hamleta proti sňatku králo-bratrovraha Claudia s Hamletovou matkou královnou Gertrudou a proti jejich vládě nad zemí. A proti čemu všemu se má pískat, respektive co má být vypískáno? Zmíněn je hradní mluvčí Mluvčáček, zmíněna je špionážní vražda – otrava poloniem a ve výčtu charakteristických rysů doby, ve které žijeme a vedle jejíhož proudu bychom neměli jen tak sedět, jinak nás odnese, bychom mohli pokračovat.

Na konci představení je divákům podáván jiný pokrm než polévka uvařená v hrnci mocipánů. Je podávám nápoj z ovoce a zeleniny, namixovaný před očima všech přítomných. Nápoj tzv. zdravý, tělu prospěšný. Měli byt symbolem nápoje, kterým by divadlo mohlo napojit lidi i dobu, ve které žijeme, pak lepší symbol na závěr představení oslavujícího Williama Shakespeara nenajdeme.

Ladislav Vrchovský / ostravan.cz

gudaulin ****

Většina adaptací Shakespearových her trpí nadměrnou úctou ke klasice, tesá se v nich mramor a ozývá se květnatá mluva. Existuje početná skupina diváků, která je přesvědčena, že jediné takhle je to správně. Pro ně Haprdáns opravdu není. Ocení ho ale ti, co mají rádi ironii, sarkasmus, nadsázku, hru se slovíčky a jejich významy. Kdokoliv z takhle naladěných lidí si Haprdáns coby ujetou verzi Hamleta báječně užije. Osobně mám navíc pocit, že Vyskočilova verze je mnohem blíže tomu, co se mohlo na dánském dvoře skutečně odehrát. Ivan Vyskočil coby znalec lidské duše oloupal patos, romantiku a vznešené ideály. Zbyl jenom lidský fundament a technologie moci, která se vlastně v průběhu staletí moc nemění. Haprdáns si narozdíl od klasického Hamleta vystačí jen s naprostým minimem mrtvol. To, co v politice a v lidských dějinách vítězí, se obvykle považuje za pravdu a vítězí tentokrát stačilo opravdu málo. Celkový dojem: 85 %.

!!! POZOR !!!

Zájezdy do divadla jsou opět zpět!!

Po četných urgencích a dotazech na divadlo ze studentských řad s radostí ohlašujeme, že i letos se budeme kulturně bavit a navštívíme vybrané inscenace okolních divadel.

Chcete udělat dojem na hezkou slečnu či statného mládence nebo vymyslet pro svou drahou polovičku netradiční rande, či jen vás nebaví číst knihy a raději vidíte vše naživo? Jste maturant, který za půl roku bude skládat dohromady čtenářský seznam k maturitě a chcete u maturity vypadat jako inteligent :-D? Pojeďte s námi do divadla.

Opět se podařilo získat vstupenky do divadel v našem kraji. A opět se studentskými slevami (50% na vstupenku). V případě 30 platících cestujících zařizujeme i autobus, který vás nabere před školou, odveze před divadlo (neplatíte drahé parkovné a hlavně nehledáte místo v přeplněném centru Ostravy) a pak zase v pohodlí zpět (případně zůstane v Ostravě a vyrazíte s přáteli do víru nočního velkoměsta :-D).

Veškeré informace o PRVNÍM letošním představení naleznete v této příloze zde.

Zdraví Mgr. Jiří Okrouhlý Ph.D. (organizátor)