



## **Do třetice Shakespeare – a zároveň poslední organizované představení!**

Vstupenky na DONAHA zmizely během 5 dní. Ovšem ti, na které nevyšlo, nemusí smutnit. Je tady hned další divadelní "bomba" za necelých 14 dní.

Poprvé *Veselé paničky windsorské* „vypekli“ prostopášného Falstaffa i v jeho rockovém podání, podruhé se sám *Zamilovaný Shakespeare* zamiloval v přímém přenosu. Do třetice přinášíme k poctě slavného anglického mistra dramatu jeho adaptaci komedie *Zkrocení zlé ženy*. Jedná se o JAZZOVÝ muzikál a osobně jsem zvědav, jak se adaptace bude lišit od „klasického“ pojetí. Protože u *Paniček* se většina mladého publika (studentů naší školy) nakonec kupodivu shodla, že Shakespeare je lepší v klasickém pojetí, než v rockovém a lascivně podbízivém kabátě.

Takže využijte poslední divadelní možnosti v tomto školním roce a pozvěte někoho do divadla. Nebo si můžete splnit „povinnou“ návštěvu kulturního zařízení.

Představení má i „hamletovskou“ slevu, což znamená, že vstupenka stojí pouze 120 Kč. Za tuto cenu se do multikina nedostanete ani náhodou. Vstupenky mám již u sebe, přineste si s sebou rovnou peníze (a obdržíte i vstupenky). Přednost mají ti, kteří využijí společnou dopravu naším autobusem. Výhody cesty s námi naleznete níže a v příloženém souboru.

Opět platí pravidlo: *"Kdo dříve přijde, sedí blíže k jevišti!"*

Veškeré informace o představení naleznete v této příloze zde.

Zdraví Mgr. Jiří Okrouhlý Ph.D. (organizátor)

## **PROČ CHODIT S NÁMI DO DIVADLA?!**

1. Divadlo je výborný dárek nebo netradiční rande pro vaše drahé protějšky nebo příbuzné.
2. Můžete vzít i rodiče za studentské ceny (běžná cena vstupenky – 300-600 Kč).
3. Rodiče vám raději přispějí na „kulturu“, než na další zbytečné multi-kino ☺.
4. Když využijete naší dopravy autobusem, nastoupíte před školou (nebo u radnice), odvezeme vás před divadlo a zase zpět. Neplatíte drahé parkovné, nehledáte místo v přeplněném centru Ostravy, nedobíháte do divadla na poslední chvíli nebo po začátku představení.
5. Nebaví vás číst dramata v knižní podobě? Máte pravdu, divadelní hru je vždy lepší vidět naživo.
6. Většinu zhlédnutých představení můžete použít k maturitě z CJL.
7. Vstoupíte do světa umění, kultury, vybraného chování a oblékání (100% tam nepotkáte nikoho v džínách a roztrhaném tričku – kromě těch škol, které tam „naženou“ studenty povinně).

**DIVADLO PROSTĚ ŽIJE!**



## RECENZE

### **Kiss me, Kate. Jazzový Shakespeare krotí zlou ženu**

Bláznivé gagy, velká taneční čísla a oblíbené téma zkrocení vzpurné ženy. Národní divadlo moravskoslezské (NDM) uvedlo klasický americký muzikál Kiss me, Kate (Kačenko, pusu!). Slavné ztvárnění komedie Williama Shakespeara Zkrocení zlé ženy připravilo v novém překladu znalce Shakespearova díla Jiřího Joska.

„Návštěvníci této nesmrtelné klasiky zlaté broadwayské éry se mohou těšit na bláznivé komediální situace, velká taneční a hudební čísla i strhující písně jazzového génia Colea Portera,“ zve diváky mluvčí divadla Marcela Bednaříková. Inscenace Kiss me, Kate vznikla také jako připomenutí čtyřstého výročí úmrtí Williama Shakespeara.

Muzikál už se v minulosti v Ostravě hrál, nyní jej ale divadlo nastudovalo v nové, modernizované hudební instrumentaci, v jaké zazněl při posledním nastudování na Broadwayi. Poprvé v Česku tak zazní v Ostravě na divadelních prknech dodatečně zařazená Porterova píseň Mnou se dej teď vést (From This Moment On!), kterou Josek pro NDM nově přeložil.

„Téma je hrozně zajímavé, protože ono sice vychází z takového dobového stereotypu, že ženy by měly poslouchat muže, ale ukáže se, že to, co tam Shakespeare kritizuje, není ani tak vzpurná ženská, ale to, když jsou k sobě lidé neupřímní a falešní,“ říká překladatel Josek.

V hlavních rolích Lilli Vanessi a jejího exmanžela Freda Grahama, impresária divadelní společnosti, jež Shakespearovu hru uvádí, hrají Lada Bělašková a Martina Šnytová a Tomáš Savka v alternaci s Jiřím Machem. Režisérem je Lumír Olšovský, hudebně dílo nastudoval dirigent Jakub Židek. Další repríza se koná ve středu 28. prosince.





**DIVADELNÍ KLUB SPŠ STAVEBNÍ HAVÍŘOV**  
pořádá  
**POSLEDNÍ ZÁJEZD DO DIVADLA**  
jazzový muzikál

# **KISS ME, KATE** **(KAČENKO, PUSU)**

Zkrocení zlé ženy tentokrát jako muzikálová komedie. Nesmrtelná klasika zlaté broadwayské éry se zhlíží v nesmrtelné renesanční komedii a svým principem divadla na divadle rovněž vzdává poctu hercům samotným. Můžete se těšit na velká sborová taneční a pěvecká čísla, step a strhující písně jazzového génia Colea Portera. Inscenace vzniká jako připomenutí čtyřistého výročí úmrtí Williama Shakespeara. A k tomu s hamletovskou slevou za pouhých 120 Kč.



Název hry:	<i>Kiss me, Kate (Kačenko, pusu) adaptace Zkrocení zlé ženy</i>
Divadlo:	Divadlo Jiřího Myrona
Datum:	ČTVRTEK 14. 3. 2019
Čas:	18:30 (odjezd 17:45 h od zastávky Těšínská, sraz 17:40)
Počet vstupenek:	60 ks
Cena	<b>vstupenka 120 Kč + 70 Kč autobus - hotově nebo na účet 1374783163/0800</b> <i>přednost při prodeji mají studenti, kteří využijí společnou dopravu autobusem</i> <i>v případě zrušení účasti je nutné zajistit si náhradníka nebo vstupenka propadá</i>
Obsah + recenze	<a href="https://www.ndm.cz/cz/opereta-muzikal/predstaveni/3978-kiss-me-kate-kacenko-pusu/2019-01-30/31388/">https://www.ndm.cz/cz/opereta-muzikal/predstaveni/3978-kiss-me-kate-kacenko-pusu/2019-01-30/31388/</a>
Délka představení	2 hodiny a 30 minut (včetně 20 minutové přestávky)

Bližší informace na webu školy, na příslušných nástěnkách, na kabinetu TEV. Peníze za vstupenky a dopravu platit u tělocvikáře se smyslem pro dramaticko Mgr. Jiřího Okrouhlého Ph.D.

