

!!! POZOR !!!

PROČ CHODIT S NÁMI DO DIVADLA?!

1. Divadlo je výborný dárek jako netradiční rande pro vaše drahé protějšky.
2. Můžete vzít i rodiče a příbuzné za studentské ceny (běžná cena vstupenky – 300 Kč a více).
3. Nebaví vás číst dramata v knižní podobě? Máte pravdu, divadelní hru je vždy lepší vidět naživo.
4. Většinu zhlédnutých představení můžete použít k maturitě z CJL.
5. Vstoupíte do světa umění, kultury, vybraného chování a oblékání (100% tam nepotkáte nikoho v džínách a roztrhaném tričku).
6. Když využijete naší dopravy autobusem, nastoupíte před školou, odvezeme vás před divadlo (neplatíte drahé parkovné a hlavně nehledáte místo v přeplněném centru Ostravy) a pak zase v pohodlí zpět.
7. DIVADLO PROSTĚ ŽIJE!

Zdraví Mgr. Jiří Okrouhlý Ph.D. (organizátor)

!!! POZOR !!!

DIVADELNÍ KLUB SPŠ STAVEBNÍ HAVÍŘOV
pořádá PRVNÍ
DIVADELNÍ PŘEDSTAVENÍ TÉTO SEZÓNY
činohra - komedie

VESELÉ PANIČKY WINDSORSKÉ

Taškařice o milostných nástrahách!

Traduje se, že tuto komedii napsal William Shakespeare na přání samotné královny Alžběty, neboť první dáma Anglie toužila vidět svého oblíbeného hrdinu, korpulentního rytíře Falstaffa, zamilovaného. Ve hře má ale rytíř ke skutečné lásce daleko - napíše totiž stejná milostná psaníčka hned dvěma dámám současně. Krásky si to ovšem vzájemně povědí a uchystají mohutnému rytíři nejedno škodolibé překvapení. A když dodáme, že se do věci vloží i manželé oněch dam, je zřejmé, že o zábavu nebude nouze.



Název hry:	William Shakespeare - VESELÉ PANIČKY WINDSORSKÉ
Divadlo:	Divadlo Jiřího Myrona
Datum:	ÚTERÝ 17.10.2017
Čas:	18:30 (odjezd 17:45 h od zastávky Těšínská, sraz 17:40)
Počet vstupenek:	50 ks
Cena	vstupenka 160/140 Kč + 60 Kč autobus přednost při prodeji mají studenti, kteří využijí společnou dopravu autobusem v případě zrušení účasti je nutné zajistit si náhradníka nebo vstupenka propadá
Obsah + recenze	http://www.ndm.cz/cz/cinohra/predstaveni/3584-vesele-panicky-windsorske/2017-10-17/30363/ http://www.ndm.cz/userfiles/archiv_priloh/clanky/clanky-z-novin/2015-2016/vesele-panicky-windsorske-pravo-1465979247.jpg
Délka představení	18:30 – 21:00 - 2 hodiny 30 minut (včetně 20 minutové přestávky)

Bližší informace na webu školy, na příslušných nástěnkách, na kabinetu TEV. Peníze za vstupenky a dopravu platit u tělocvikáře se smyslem pro dramaticko Mgr. Jiřího Okrouhlého Ph.D.

!!! POZOR !!!

RECENZE

Jiří Sedláček si zahraje rockera Falstaffa a těší se: V létě žením syna a zase půjdu na Colours

Jiří Sedláček patří k nejvýraznějším ostravským hercům. Je znám také jako muzikant a frontman kapely Moby Dick & Big George, která si v poslední inscenaci Národního divadla moravskoslezského v této sezóně zahraje živě na jevišti. Povíдали jsme si nejen o nadcházející premiéře Veselých paniček windsorských, ale také o tom, co Jiřího Sedláčka čeká v nejbližší budoucnosti.



Veselé paničky windsorské jsou podle některých názorů jediný Shakespearův bulvár. Tedy bulvární komedie. Je to pravda?

Dá se to tak říct. Windsor je v podstatě maloměsto, tam se to vše odehrává. A v takovém maloměstě jsou více vidět všechny negativní vlastnosti lidí, které jinak na první pohled a ve velkém městě hned tak ani vidět nejsou. Ani ve svém okolí tak nevnímáme, že někdo chce provdat dceru za někoho jiného než jeho manželka, ale na maloměstě se to všechno rychle všichni dozví. Ve veselých paničkách to zdánlivě poklidně až nudné městečko Windsor naruší právě Falstaff, který je přímo Shakespearem popsán jako starý tlustý svůdník. Takže jsem rád, že jsem nemusel hubnout. Navíc v naší inscenaci je Falstaff starý rocker, který už má vrchol za sebou, ale ještě si nezpřipouští. Takže zase já. Nemusel jsem se ani dát ostříhat, nemusím se oholit. Falstaff přichází rozčeřit vodu, ale město se proti němu nakonec semkne, protože co tady má nějaký přivandrovalec svádět naše ženy, že ano!

Martin Hilský, v jehož překladu hrajete, říká, že každá inscenace jakékoliv Shakespearovy hry v jakékoliv době a v jakémkoliv místě na světě si sama říká o aktualizaci, ba dokonce se sama aktuální stává, i když o to inscenátoři ani neusilují. V čem je vaše inscenace aktuální?

Kontakt s realitou je tady dán právě tím, že Falstaff je stárnoucí rocker. Takový, který má pocit, že je pořád in a nevšiml si, že doba už pokročila. Myslí si, že má pořád nárok na fanynky, že jeho hudba je pořád dobrá, že ji všichni poslouchají a že mu všichni tleskají. Je nabubřelý, myslí si, že je hvězda, je arogantní. Divadelně aktuální je to pak proto, že je v Shakespearově hře živá hudba. To moc často nebývá.



Rockeři jsou většinou rebelové. Tedy ti opravdoví. To ale Shakespearův Falstaff zrovna není. Je to v tvém pojetí ta rádoby hvězda, která se spíše než o rebelii snaží přes rockerskou image svádět fanynky?

Přesně tak. On tady přímo nerebeluje. Možná trochu muzikou. Je fakt, že Falstaff chce ženy balit proto, aby je obral o peníze. Jestli je to aktuální, nevím. Pak to ovšem bylo aktuální i v době, kdy to Shakespeare napsal, a je to tedy aktuální pořád.

Tak slavní rockeři sice balí holky, ale ne kvůli penězům.

No právě. Jenže tady je to tak, že on chce své oběti obrat o jejich čest i o jejich peníze, také o tom mluví, ale na druhé straně ony se mu opravdu líbí, takže by je chtěl s radostí i svést.

Repertoár tvoří převážně tvoje písničky?

Ano, je to moje hudba s mými texty. Kromě jedné písničky, jejímž autorem je Bodit Ley. Jinak jsou to sondy do života s dadaistickými texty a humornými pointami.

A co zazní v inscenaci?

Úplně nové písničky s texty Williama Shakespeara, které jsou převzaté přímo z textu hry. A také hrajeme veškerou scénickou hudbu, a to i k přestavbám scény. Takže já mám takovou zvláštní službu – kromě Falstaffa hraji jako kytarista veškerou muziku, která zazní v průběhu celé inscenace. Kytaru mám samozřejmě na zádech nebo v ruce i jako Falstaff. Což není nijak lehké, on to není zrovna lehký nástroj, já tam nehraju na španělku, ale mám elektrickou kytaru, která něco váží. Takže mi místy až ohýbá hřbet. Kluci z kapely mají svoje menší role, hrají moje kumpány. Tedy Falstaffovy kumpány.

!!! POZOR !!!

A na začátek pořádná komedie a ještě k tomu od „Šejk-spíra“!!!

Máme tady již v pořadí 7 rok, kdy navštěvujeme večerní představení v okolních kamenných divadlech. Dodržujeme tradici a opět jsme pro vás nachystali spektakulární divadelní zážitky v podobě komedií a muzikálů, které se letos ponosou v duchu nejslavnější dramatika světa Williama Shakespeara (*Jesus Christ Superstar*, *Zamilovaný Shakespeare*, *Kiss me Kate* – muzikálová adaptace *Zkrocení zlé ženy*). Začínáme klasikou *Veselé paničky windsorské*, která se hodí i do seznamu maturitní četby. Komedie jako řemen, kde o výbuchy smíchu nebude nouze.

Vstupenky mám již u sebe, pokud máte o představení zájem, přineste si s sebou rovnou peníze (a dostanete už i vstupenky). Přednost mají ti, kteří využijí společnou dopravu naším autobusem. Výhody cesty s námi naleznete v příloženém souboru.

Veškeré informace o představení, recenzi a další odkazy naleznete v této příloze zde.

Opět platí pravidlo: "*Kdo dříve přijde, lépe vidí!*"

Zdraví Mgr. Jiří Okrouhlý Ph.D. (organizátor)