



Zamilovaný Shakespeare – další shakespearovské téma, tentokrát přímo o jeho životě!!!

Veselé paničky windsorské „vypekli“ prostopášného Falstaffa i v jeho rockovém podání. Komédie, která ničím neurazila, ale také nepřinesla žádné extra velké divadelní pokochání a bouřlivé výbuchy smíchu (kromě postavy fjančovského jákaže) jako např. u *Donaha* nebo pověstnou „třešničkou“ loňské sezóny *Habad'urou*. Většina mladého publika se nakonec kupodivu shodla, že Shakespeare je lepší v klasickém pojetí, než v rockovém a lascivně podbízivém kabátě.

Dalším představením bude Shakespeare a k tomu zamilovaný. Kdo zná filmovou verzi, jistě uzná, že se jedná o skvěle natočený snímek o životě velkého anglického dramatika. Životopisné filmy jsou většinou nuda, ale 7 Oscarů svědčí o tom, že se filmové zpracování nebývale povedlo. Jsme zvědaví na jeho divadelní pojetí – recenze zatím slibují velkou podívanou.

Po listopadu nastane krátká divadelní pauza a další dvě představení navštívíme v období únor – duben. Slíbeny máme muzikály *Kiss me Kate – muzikálová adaptace Zkrocení zlé ženy* a divadelní „pecku“ na závěr *Jesus Christ Superstar*. Takže využijte poslední divadelní možnosti v tomto kalendářním roce a pozvěte někoho do divadla a dejte mu tak hezký vánoční dárek.

Vstupenky na Shakespeara mám již u sebe, přineste si s sebou rovnou peníze (a obdržíte i vstupenky). Přednost mají ti, kteří využijí společnou dopravu naším autobusem. Výhody cesty s námi naleznete níže a v příloženém souboru.

Opět platí pravidlo: *"Kdo dříve přijde, sedí blíže k jevišti!"*

Veškeré informace o představení naleznete v této příloze zde.

Zdraví Mgr. Jiří Okrouhlý Ph.D. (organizátor)

PROČ CHODIT S NÁMI DO DIVADLA?!

1. Divadlo je výborný dárek nebo netradiční rande pro vaše drahé protějšky nebo příbuzné.
2. Můžete vzít i rodiče za studentské ceny (běžná cena vstupenky – 300-600 Kč).
3. Rodiče vám raději přispějí na „kulturu“, než na další zbytečné multi-kino ☺.
4. Když využijete naší dopravy autobusem, nastoupíte před školou (nebo u radnice), odvezeme vás před divadlo a zase zpět. Neplatíte drahé parkovné, nehledáte místo v přeplněném centru Ostravy, nedobíháte do divadla na poslední chvíli nebo po začátku představení.
5. Nebaví vás číst dramata v knižní podobě? Máte pravdu, divadelní hru je vždy lepší vidět naživo.
6. Většinu zhlédnutých představení můžete použít k maturitě z CJL.
7. Vstoupíte do světa umění, kultury, vybraného chování a oblékání (100% tam nepotkáte nikoho v džínách a roztrhaném tričku – kromě těch škol, které tam „naženou“ studenty povinně).

DIVADLO PROSTĚ ŽIJE!



RECENZE

Zamilovaný Shakespeare v režii Radovana Lipuse nabízí možnost zamilovat se do divadla

Režisér Radovan Lipus přistoupil k textu s nadhledem, a podařilo se mu vtisknout inscenaci jiskřivou lehkost, hravost, a co je naprosto klíčové, jisté odlehčení, které ovšem není v konfliktu s poetičností a zdravou mírou patosu.

Představení plyne jakoby samozřejmě a lehce, přirozeně. Pod tímto dojmem je však skryta detailní režijní práce a promyšlená stavba inscenace. Nebyl by to Lipus, kdyby si občas nevyhrál s možností vyzdobit situaci režijním nápadem: příkladem za všechny budiž zvuková kulisa šplouchání vody v řece při scéně na lodi, přiznaná



divákům tak, že všichni vidí dalšího herce, jak z kbelíku nabírá a zpět lije vodu a vyrábí tím patřičný zvuk – navíc ve scéně plné milostné poezie.

Původní hudba Paddyho Cunneena definuje renesanční dobu, ve které probíhá děj, a navíc umně vytváří a dokresluje atmosféru.

Jak už je v divadle dáno, nejdůležitější ze všeho jsou herci a jejich výkony. Zde na prvním místě v důležitosti stojí práce představitelů obou hlavních rolí: Víta Rolečka, který hraje Williama Shakespeara, a Izabely Firlové ztělesňující Violu de Lesseps. Mládí, ale zároveň herecká vyspělost obou těchto představitelů, je pro úspěch inscenace rozhodující.

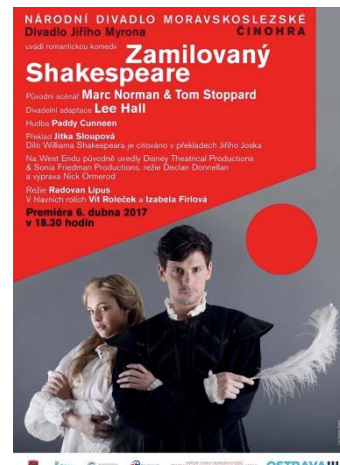
Všichni odevzdávají velmi poctivou hereckou práci. Všichni hrají s patřičným nasazením, ale co je důležité, i s žádoucím nadhledem a odstupem. Právě díky tomuto režii vtisknutému hereckému jazyku je na scéně přítomna hravost a radost z hraní, která se přenáší a vtiskuje do radostného pocitu publika.

Inscenace Zamilovaného Shakespeara svým pojetím velmi výrazně nabízí divákovi, který třeba přijde a usedne do hlediště poprvé v životě, zamilovat se do divadla jako takového. Na adresu této hry již padla slova, že jde o milostný dopis divadlu napsaný divadlem samotným.



DIVADELNÍ KLUB SPŠ STAVEBNÍ HAVÍŘOV
pořádá
ZÁJEZD DO DIVADLA
romantická komedie

ZAMILOVANÝ SHAKESPEARE



Hra vznikla podle stejnojmenného filmu, ověčeného sedmi Oscary.

William Shakespeare se marně pokouší dopsat hru, která se má už brzy začít zkoušet, ale zklamání z nešťastné lásky ho brzdí v rozletu. Seznámí se však s krásnou Violou (která v převlečení za muže hraje ženské role) a začne se rodit jedna z jeho nejslavnějších her, Romeo a Julie. Děj se točí kolem zkoušení nového textu, lásky mezi autorem a herečkou, i faktu, že ženy nesměly v těch časech hrát divadlo. Kromě herecké družiny do příběhu zasahují divadelní ředitelé, cenzori, Shakespeareovi kolegové dramatici, jakož i sama královna Alžběta, která divadlo tajně navštěvuje a je velkou Shakespeareovou fanyškou...

Název hry:	<i>Zamilovaný Shakespeare</i>
Divadlo:	Divadlo Jiřího Myrona
Datum:	STŘEDA 22. 11. 2017
Čas:	18:30 (odjezd 17:45 h od zastávky Těšínská, sraz 17:40)
Počet vstupenek:	60 ks
Cena	vstupenka 140 Kč + 60 Kč autobus - hotově nebo na účet 1374783163/0800 <i>přednost při prodeji mají studenti, kteří využijí společnou dopravu autobusem</i> <i>v případě zrušení účasti je nutné zajistit si náhradníka nebo vstupenka propadá</i>
Obsah + recenze	http://www.ndm.cz/cz/cinohra/predstaveni/3995-zamilovany-shakespeare/2017-11-22/30398/ http://www.ostrava.cz/39459/zamilovany-shakespeare-v-rezii-radovana-lipuse-nabizi-moznost-zamilovat-se-do-divadla/
Délka představení	?

Bližší informace na webu školy, na příslušných nástěnkách, na kabinetu TEV. Peníze za vstupenky a dopravu platit u tělocvikáře se smyslem pro dramaticko Mgr. Jiřího Okrouhlého Ph.D.